

Friedrich Dürrenmatt – Le Jeu



Friedrich Dürrenmatt, Valérie Favre, Jacques Chessex, Guy Debord, Hannes Binder, Benjamin Gottwald

Du 8 octobre 2022 au 12 février 2023



© Graphisme : Onlab

Le jeu tient une place essentielle dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. Par ses œuvres visuelles et littéraires, l'exposition retrace les usages qu'il en fait. Passionné par le jeu d'échecs, ses romans font appel à la logique, mais aussi au hasard. Dans ses essais et pièces, il utilise le jeu comme une métaphore du monde. Qui dicte les règles de ce grand jeu de l'humanité ? Et quel est notre champ d'action en tant qu'individus ? Dans ses dessins et tableaux, il joue avec son identité ou imagine des fins de parties. Le jeu constitue ainsi une distance pour observer le monde, pour le déconstruire et pour le reconstruire.

Le jeu tient une place essentielle dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. Par ses œuvres visuelles et littéraires, l'exposition retrace les usages qu'il en fait.

Passionné par le jeu d'échecs, ses romans font appel à la logique, mais aussi au hasard. Dans ses essais et pièces, il utilise le jeu comme une métaphore du monde. Qui dicte les règles de ce grand jeu de l'humanité ? Et quel est notre champ d'action en tant qu'individus ? Dans ses dessins et tableaux, il joue avec son identité ou imagine des fins de parties. Le jeu constitue ainsi une distance pour observer le monde, pour le déconstruire et pour le reconstruire.

Les œuvres d'autres artistes sont associées à ce parcours pour offrir des regards

croisés sur la thématique. Les peintures et l'installation inédite de Valérie Favre, les dessins du Minotaure de Jacques Chessex, le « Jeu de la Guerre » de Guy Debord ou encore les adaptations graphiques de Hannes Binder et de Benjamin Gottwald tissent des liens avec l'univers dürrenmattien.

En traversant l'échiquier des péripéties, on se demandera si notre avenir suit son destin ou s'il dépend d'un simple lancer de dé.

Plusieurs manifestations s'inscriront dans le cadre de l'exposition :

[Vernissage de « Friedrich Dürrenmatt – Le Jeu »](#)

[Théâtre musical « Le Minotaure » d'après Friedrich Dürrenmatt](#)

[Salon Dürrenmatt – Image et texte en dialogue](#)

[Lundis des Mots – Le jeu dans la littérature](#)

[Finissage : Visite guidée en duo « Illustrer Dürrenmatt »](#)

L'exposition est accompagnée d'une publication de la série des « Cahiers du CDN ».



Cahier N° 31

Friedrich Dürrenmatt – Le Monde des Atlas

[✉ Contact spécialisé](#)

[^ Début de la page](#)

Informations pratiques

[Accès, itinéraire, contact](#)
[Heures d'ouverture](#)
[Tarifs](#)
[Cafétéria](#)
[Shop](#)

Expositions

[Exposition permanente](#)
[Lieux de vie de Friedrich Dürrenmatt](#)
[Expositions temporaires](#)
[La collection en voyage](#)

Manifestations

2023
2022
2021
2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014

CDN

[Présentation générale](#)
[Histoire](#)
[Architecture](#)
[Mario Botta](#)
[De la maison familiale au CDN](#)
[Organisation](#)
[Partenaires](#)
[Association de soutien du CDN](#)
[Inauguration et jubilés](#)

Restez informé

[f](#) Suivez-nous sur Facebook [i](#) Instagram CDN [✉](#) Newsletter [📺](#) Abonnez-vous au CDN sur YouTube.